

Encontro de Música Litúrgica – Dimensão Litúrgica – Diocese de Campina Grande
CRONOGRAMA GERAL

	Sexta (18)	Sábado (19)	Domingo (20)
Manhã	X	<p>08:00 - ABERTURA COM A ORAÇÃO DAS LAUDES E APRESENTAÇÃO DO DIA.</p> <p>08:30 - <i>Mística do Canto Sagrado com Pe. Clemente (50min)</i></p> <p>09:10 - <i>A música sacra em nossos dias: um desafio ao discernimento com João Valter. (50min)</i></p> <p>10:00 - INTERVALO</p> <p>10:30 - Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Música – Teoria do Conhecimento, Histórica e Cultura de Massa (mass media) com Jorge Ribas (Sala 1);</i> ☞ <i>Interação e Dinâmica das Equipes de Música junto ao presidente da Celebração com Pe. Luis Gonzaga Rodrigues Duarte (Sala 2)</i> ☞ <i>Fundamentos Teológicos do Canto Litúrgico pré-requisitos para construção do Hinário CNBB e Local com Wellington (Sala 3).</i> <p>12:00 - ALMOÇO</p>	<p>08:00 - Oficina Plenária:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>A postura & Dinâmica do músico Litúrgico. Com Teto da Comunidade Pio X (Comportamento e Técnica)</i> <p>09:00 – Celebração Eucarística</p> <p>10:15 - Oficina Plenária:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Canto coral (Técnica Vocal, aspectos específicos - polifonia, contra ponto) com Alexandre.</i> <p>11:30 - Oficina Plenária:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Teatro, Elementos Básicos (expressão, espaço, movimento e Evangelização com Erinho;(Texto de cinco linhas)</i> <p>12:30 - ALMOÇO</p>
Tarde	X	<p align="center"><u>Palestra e Oficinas</u></p> <p>13:30 – Abertura</p> <p>14:00 - 15:00 - <i>Mística do Canto Sagrado, com Pe. Clemente.</i></p> <p>15:00 – INTERVALO</p> <p>15:30 - Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Mistagogia e História da música litúrgica – Pe. José Assis (estrutura do cânon romano) (Sala 1)</i> ☞ <i>Música Litúrgica e Inculturação: Da “Adaptação” à “Inculturação” Litúrgica. Com Ademir (Sala 2);</i> ☞ <i>Música, Liturgia e Catequese – Caminho para o Sagrado - Pe. José Aldevan (Sala 3)</i> 	<p>Palestra e Oficinas</p> <p>13:30 – Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Teatro, Elementos Básicos (expressão, espaço, movimento e Evangelização com Erinho;</i> ☞ <i>Música, Liturgia e Catequese – Caminho para o Sagrado - Pe. Bruno Costa</i> ☞ <i>A postura & Dinâmica do músico Litúrgico. Com Jean Carlos da Com. Católica Obra Nova do Coração de Maria (Comportamento e Técnica)</i> <p>15:00 - INTERVALO</p> <p>15:30 - MESA REDONDA: Participação de todos os responsáveis pelas oficinas.</p> <p>16:30 - Considerações e Encerramento Animado pelo</p>

		<p>17:00 – Celebração Eucarística</p> <p>18:30 - Jantar</p>	<p>ministério de Música</p> <p>Composição da equipe responsável pelo Canto e Música da Dimensão Litúrgica da Diocese de Campina;</p> <p>Apresentação do primeiro trabalho da comissão: O Hinário Litúrgico da Diocese de Campina Grande.</p>
Noite	<p>ABERTURA DO ENCONTRO</p> <p><u>Palestras</u></p> <p>19:30 – Apresentação do Encontro</p> <p>19:40 – 20:30 => <i>Mística do Canto Sagrado com Pe. Clemente</i> (50min)</p> <p>20:30 – 21:20 => <i>A música sacra em nossos dias: um desafio ao discernimento com João Valter.</i> (50min)</p>	<p><u>Apresentações Culturais</u></p> <p>19:30 - Início das Apresentações Culturais;</p> <p>19:40 – 20:00 => Comunidade Remidos</p> <p>20:00 – 20:30 => Coral (2 PEÇAS)</p> <p>20:30 – 21:00 => Jorge Ribbas com apresentação de Cordas.</p> <p>21:00 – 21:40 => Paróquia de São Sebastião de Lagoa de Roça e Paróquia Sant’Ana de em Soledade</p> <p>EXPOSIÇÃO DE TELAS SACRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ERINALDO SOUSA.</p>	

“Não havia muito tempo que a Igreja de Milão começara a adotar o consolador e edificante costume dos cânticos, com grande regozijo dos fiéis, que uniam num só coro as vozes e os corações. [...]” (Santo Agostinho. Confissões . p. 178).